

# 說謊行為的認識與輔導~教師版

徐佳玲學校心理師

上課鐘響，小明又晚回教室 10 分鐘了，老師問其原因，小明常有很多藉口，例如：『我剛剛要回教室的過程中，遇到數學老師請我幫他搬作業本。』、『我肚子不舒服去保健室給護士阿姨檢查。』、『我拉肚子在上廁所等』。但事實是，最近學校獨角仙保育區已有孵化的獨角仙幼蟲，小明對其極有興趣，觀察獨角仙到忘記上課時間而遲到了。類似狀況層出不窮，小明總是有各種理由來搪塞，然後再被發現說謊而受處罰，不過，下次小明依然故我，老師也對小明的說謊感到困擾。

上述案例，在不同學校、每一堂課皆可能發生。儘管老師已經糾正多次，並施以品格教育了，但仍苦惱於學生的說謊行為。甚至擔心不趁早糾正，一旦說謊行為成了慣性後，一切就為時已晚……，想到此，老師不免多打哆嗦。話說回來，說謊行為真的代表學生很糟糕嗎？其實不然，或許我們可以從不同的角度來思考說謊行為。

說謊行為的發生，其實代表學生有一定程度的認知功能，也就是說，這是一個需要綜合目前掌握到的所有資訊，並將資料透過調整與安排而塑造出一個合理且不會被發現的說法，其中涉及相當多的能力。日本的民俗學家柳田國男先生對於說謊抱持相當正面的態度，他將說謊分為『吹牛』與『欺騙』，並認為這是需要有豐富想像力和創造力才能達成的行為。因此，面對說謊行為，我們需要做的只是將界線拉出來，而不是將學生豐富的想像創造能力扼殺，此外，每一行為背後，總有其原因，說謊也不例外，不如讓我們花點時間來理解學生說謊行為背後的可能動機為何？

## 說謊行為背後的可能動機

一、**逃避處罰**:因為學生心裡知道自己做錯事了，擔憂會被處罰，想用掩蓋方式讓自己能過關，逃過一次是一次的心情。

二、**得到獎賞**:學生的能力不好，期待能被他人覺得自己很厲害，或得到想要的獎勵來滿足自己。透過編造的故事，或誇大自己能力或表現，來被同學或其他人羨慕，又或者想獲取老師的稱讚或大人的關注。

三、**搞不清楚狀況**:有些學生注意力鬆散、容易狀況外，聽話聽一半或一知半解，但就以為是事實而做出反應或去宣揚。

四、**照樣學樣**:學生在電視上或在家裡看到有人用說謊來解決問題，學生就會開始學著說謊。

## 身為教師我們該如何教導學生呢？

### 一、覺察我們的思考盲點

文章開頭，小明的案例顯現我們面對學生不斷說謊行為，普遍存在的擴大想像盲點，好比說，我們第一個想到和感受到的是『驚訝』和『擔憂』的心情，也就是所謂的『!』驚嘆號感受，然而，我們卻很少用『?』問號感受來看待學生的問題；發現學生又再次說謊時，容易因此感到生氣和氣餒，內心浮現『他未來會變成社會的大麻煩、問題人物』的想法，所以焦急地糾正他，也因此無法好好看待學生行為背後的可能意涵，例如：學生說謊的用意為何？不能說實話是在擔憂什麼嗎？若老師們能用『?』問號感受來理解學生內心真實想法，相信才能給予更符合學生需求的幫助。

### 二、練就誠實力

我們與學生一起練習誠實力。透過學習不斷自省、覺察與學生之間的關係，適時進行關係的調整與修正，同時讓學生感受到誠實的可貴，學生將會選擇更好的方式來行為。以下提供幾個練就誠實力的方法：

#### 1、拉近信任與接納的距離：

每個生命都是一本值得細細閱讀的書本，不急著評價而是慢慢去品味其中的故事，將會讓我們發現書本中的珍珠。[真誠地信任與接納]讓學生不會因為害怕被評價或責備，而不願靠近自我內在和師生關係，也讓學生心中有話願意向你傾訴。

#### 2、遵守規範與界線的智慧：

規範與界線的建立，是一種自我保護和尊重他人的能力。學生的自律不會隨著年齡增長就自然升等，偶而言行舉止的拿捏偏離軌道、逾越社會規範和人我界線，仍需要教師幫助學生修正、調整，以讓學生的自我控制行為隨時儲存入記憶卡中。

#### 3、提升問題解決能力：

說謊對學生來說是一種最為快速、直接的問題解決模式，而自動忽略說謊可能伴隨的後果與代價，並掩飾了解決能力不足的問題。故讓我們一起和學生腦力激盪，陪同找出問題解決的好方法，學生即毋需使用說謊的方式。

#### 4、身教與示範：

身教，一直是最有力量的教育。不小心地說一套、做一套將嚴重破壞師生間的信任關係，試著讓我們自己表現出勇於認錯、展現對自己的行為負責，如此示範讓學生見識到言行一致，學生將會有所遵循。

謊言快似駿馬，但事實可以追上它。—西班牙諺語

參考資料：

林暉鈞（譯）（民 105）。**孩子與惡：看見孩子使壞背後的訊息**（原作者：河合隼雄）。  
臺北市：心靈工坊文化。

陳品皓（民 104）。**弄懂 6~12 歲孩子的內心 X 情緒 X 行為問題**。新北市：木馬文化。

王意中(民 104)。 **為什麼孩子要說謊?**。台北市:寶瓶文化。